

Arabic Abstract

الهدف من هذا البحث هو دراسة الآثار الأثرية التي تم إنقاذها في فلسطين، وذلك من خلال تحليلها وتوثيقها. يهدف البحث إلى التعرف على القيمة التاريخية والثقافية لهذه الآثار، وكذلك إلى تطوير طرق جديدة للحفاظ عليها. كما يهدف إلى زيادة الوعي بأهمية هذه الآثار لدى الجمهور، وذلك من خلال تنظيم المعارض والمؤتمرات. في النهاية، يهدف البحث إلى إضفاء الطابع الرسمي على هذه الآثار، وذلك من خلال تسجيلها في السجلات الوطنية.

يهدف هذا البحث إلى دراسة الآثار الأثرية التي تم إنقاذها في فلسطين، وذلك من خلال تحليلها وتوثيقها. يهدف البحث إلى التعرف على القيمة التاريخية والثقافية لهذه الآثار، وكذلك إلى تطوير طرق جديدة للحفاظ عليها. كما يهدف إلى زيادة الوعي بأهمية هذه الآثار لدى الجمهور، وذلك من خلال تنظيم المعارض والمؤتمرات. في النهاية، يهدف البحث إلى إضفاء الطابع الرسمي على هذه الآثار، وذلك من خلال تسجيلها في السجلات الوطنية.

يهدف هذا البحث إلى دراسة الآثار الأثرية التي تم إنقاذها في فلسطين، وذلك من خلال تحليلها وتوثيقها. يهدف البحث إلى التعرف على القيمة التاريخية والثقافية لهذه الآثار، وكذلك إلى تطوير طرق جديدة للحفاظ عليها. كما يهدف إلى زيادة الوعي بأهمية هذه الآثار لدى الجمهور، وذلك من خلال تنظيم المعارض والمؤتمرات. في النهاية، يهدف البحث إلى إضفاء الطابع الرسمي على هذه الآثار، وذلك من خلال تسجيلها في السجلات الوطنية. **Unesco** يهدف إلى إضفاء الطابع الرسمي على هذه الآثار، وذلك من خلال تسجيلها في السجلات الوطنية.

يهدف هذا البحث إلى دراسة الآثار الأثرية التي تم إنقاذها في فلسطين، وذلك من خلال تحليلها وتوثيقها. يهدف البحث إلى التعرف على القيمة التاريخية والثقافية لهذه الآثار، وكذلك إلى تطوير طرق جديدة للحفاظ عليها. كما يهدف إلى زيادة الوعي بأهمية هذه الآثار لدى الجمهور، وذلك من خلال تنظيم المعارض والمؤتمرات. في النهاية، يهدف البحث إلى إضفاء الطابع الرسمي على هذه الآثار، وذلك من خلال تسجيلها في السجلات الوطنية.